

Caja Aldrich 2023

Inaugurada en 2021, la *Caja Aldrich* es una muestra anual itinerante que no se encuentra atada a un espacio físico. La edición de este año se enfoca en las actuaciones, y subraya los aspectos cooperativos e interdisciplinarios del quehacer artístico. Entre los participantes se encuentran la bailarina y coreógrafa Ali Kenner Brodsky, la música, compositora y artista Laura Ortman y el colectivo artístico feminista Hilma's Ghost (fundado por las artistas y educadoras Dannielle Tegeder y Sharmistha Ray). Cada artista/colectivo ha creado obras que están contenidas dentro de tres *Cajas Aldrich*—disponibles para préstamo—acompañadas de una actuación en directo en el Museo.

Caja Aldrich: Hechizos: botellas de devoción a los espíritus femeninos divinos es el último proyecto de la serie de tres partes de este año, y permanecerá abierto hasta el 3 de marzo de 2024.

Las artistas, Sharmistha Ray y Dannielle Tegeder, comentan: “A lo largo de la historia, las brujas han sido vilificadas y condenadas por sus poderes sobrenaturales. Desde entonces, los eruditos han sabido que, la mayor parte del tiempo, este poder no era usado de manera maligna, sino para curar. Pero la figura de la bruja era tan temida, que se creaban botellas de brujas como amuleto protector contra la brujería y los hechizos. La mención más temprana de una botella de bruja es del siglo XVII en Inglaterra. Estas botellas podían rellenarse con todo tipo de cosas, desde orina, cabello o trozos de uñas, hasta hilo rojo, romero, agujas, y vino tinto. Luego, lo más común era enterrarlas. En tiempos contemporáneos, estas botellas de brujas se han transformado en frascos de hechizos, lo cual es, en esencia, una representación física de un hechizo. Estos frascos pueden ayudar a los usuarios a reclamar su poder y amplificar la energía tras sus intenciones.”

Para la serie *Caja Aldrich*, Hilma's Ghost creó una caja boticaria imbuida de magia ceremonial. La caja contiene 12 botellas. Dentro de estas botellas se encuentra el poder eterno del femenino divino. Cada botella está diseñada como frasco de hechizo, está dedicada a una deidad, santo o artista, e incluye una colección de objetos. Cada uno de estos objetos está asociado a los personajes femeninos que representan. Cuando se combinan con las activaciones—una invocación, un ritual y un conjuro—, los atributos asociados a cada uno empiezan a manifestarse.

Se invita al público a retirar esta caja del Museo o a interactuar con ella dentro del Estudio del Museo para activarla. Se incluye un manual de instrucciones a modo de guía. Cada una de las 12 descripciones va acompañada de una lista de atributos, objetos rituales, breve información histórica, y un conjuro, a disposición para activarse.

El sábado 2 de diciembre de 2023, Hilma's Ghost impartirá un taller de 3 horas en el Museo para activar su caja boticaria.

Hilma's Ghost es un colectivo artístico feminista cofundado por las artistas afincadas en Brooklyn, Sharmistha Ray (elle) and Dannielle Tegeder (ella). El colectivo funciona como proyecto reparador que resalta y visibiliza las voces de artistas mujeres, trans y no binarias que utilizan la abstracción y el misticismo en su obra. El colectivo crea arte de manera colaborativa utilizando métodos de adivinación, imparte programas y talleres con espiritistas de la comunidad, y realiza investigación sobre mujeres artistas y prácticas espirituales, las cuales se utilizan en sus programas y talleres. Para saber más, visita www.hilmasghost.com o sigue su página de Instagram en @hilmasghost.

La *Caja Aldrich* es organizada por la Curadora en Jefe Amy Smith-Stewart y la Directora de Educación Namulen Bayarsaihan.