



Amanda Martínez: Canta y no llores

JANUARY 10, 2024 TO MAY 5, 2024 | LEIR ATRIUM

LEIR ATRIUM



Armazón, 2023-24

Wood, polystyrene foam, lava rock, pigmented stucco (portland cement, sand, lime, water, natural iron oxide pigment), galvanized steel lathe, roofing tar paper, sand, shredded tire rubber, acrylic polymer, enamel
72 x 126 x 6 in

Courtesy of the artist and HESSE FLATOW, New York

Armazón, 2023-24

Madera, poliestireno tallado a mano, roca de lava, estuco pigmentado (cemento portland, arena, cal, agua; pigmento natural de óxido de hierro), torno de acero galvanizado, papel de alquitrán para tejados, arena, caucho de neumático triturado, polímero acrílico, esmalte.
72 x 126 x 6 in

Cortesía de la artista y HESSE FLATOW, Nueva York



Nicho, 2023-24

Wood, stucco (portland cement, sand, lime, water, natural pigments, dispersion dyes), galvanized steel lathe, roofing tar paper
60 x 48 x 8 in

Courtesy of the artist and HESSE FLATOW, New York

Nicho, 2023-24

Madera, estuco (cemento portland, arena, cal, agua; pigmentos naturales y tintes de dispersión), torno de acero galvanizado, papel de alquitrán para tejados.

60 x 48 x 8 in

Cortesía de la artista y HESSE FLATOW, Nueva York



Amanda Martínez: Canta y no llores

JANUARY 10, 2024 TO MAY 5, 2024 | LEIR ATRIUM

LEIR ATRIUM



Touch Earth, 2022

Cast adobe brick (earth, straw, sand, water), found lumber pedestal
10 x 20 x 11¼ in

Courtesy of the artist and HESSE FLATOW, New York

Tocar la tierra, 2022,

Ladrillo de adobe fundido (tierra, paja, arena, agua), pedestal de madera
hallada

10 x 20 x 11¼ in

Cortesía de la artista y HESSE FLATOW, Nueva York.

Arrodillarse, 2023

Found textile webbing filled with sand, woven and dyed raffia fibers
40½ x 18 x 1 in

Courtesy of the artist and HESSE FLATOW, New York

Arrodillarse, 2023

Malla textil hallada con relleno de arena, fibras de rafia natural tejidas y
teñidas.

40½ x 18 x 1 in

Cortesía de la artista y HESSE FLATOW, Nueva York.