



Layo Bright: Dawn and Dusk

April 7 to October 27, 2024

OPATRY VESTIBULE, OPATRY GALLERY, SOUND GALLERY

OPATRY VESTIBULE



dawn [gold topaz] #3, 2021

Mold blown glass

14 x 9 x 8 in

Courtesy of the artist

amanecer [topacio dorado] #3, 2021

Vidrio soplado en molde

14 x 9 x 8 in

Cortesía de la artista



dusk [sari blue] #3, 2024

Mold blown glass

14 x 9 x 8 in

Courtesy of the artist

atardecer [azul sari] #3, 2024

Vidrio soplado en molde

14 x 9 x 8 in

Cortesía de la artista



Layo Bright: Dawn and Dusk

April 7 to October 27, 2024

OPATRY VESTIBULE, OPATRY GALLERY, SOUND GALLERY

OPATRY GALLERY



Aso Ebi: Regal in Purple & Gold, 2024

Gele, fused and cast glass flowers, repurposed wood, Ghana Must Go bag, gold pigment, 23k gold leaf, wire
23 x 12 x 15 in

Courtesy of the artist

Aso Ebi: real en púrpura y oro, 2024

Gele, flores de vidrio fundido y vaciado, madera reutilizada, estampado de bolsa de “Ghana debe irse”, pigmento dorado, hoja de oro de 23k, alambre

23 x 12 x 15 in

Cortesía de la artista



Bloom in Spring Green & Purple, 2023

Kiln formed glass

21 x 17.5 x 5 in

Courtesy of the artist

Florecer en primavera verde y violeta, 2023

Vidrio formado en horno

21 x 17.5 x 5 in

Cortesía de la artista



Bloom in hues of Blue, Green, Brown, 2024

Cast, blown, fused, mirrored glass and 23k gold leaf on custom frame
46 x 37 x 6 in

Courtesy of the artist; Photo: Justin Sisson

Florecer en tonalidades de azul, verde y marrón, 2024

Vidrio espejado, vaciado, soplado y fundido, y hoja de oro de 23k sobre marco hecho a la medida

46 x 37 x 6 in

Cortesía de la artista; Foto: Justin Sisson



Layo Bright: Dawn and Dusk

April 7 to October 27, 2024

OPATRNY VESTIBULE, OPATRNY GALLERY, SOUND GALLERY

OPATRNY GALLERY



Bloom in hues of Red, Pink, Purple, 2024

Cast, blown, fused, mirrored glass and 23k gold leaf on custom frame
45 x 38 x 6 in

Courtesy of the artist; Photo: Justin Sisson

Florecer en tonalidades de rojo, rosa, púrpura, 2024

Vidrio espejado, vaciado, soplado y fundido, y hoja de oro de 23k sobre marco hecho a la medida
45 x 38 x 6 in

Cortesía de la artista; Foto: Justin Sisson



Bloom in hues of Orange, Blue, Red, 2024

Cast, blown, fused, mirrored glass and 23k gold leaf on custom frame
43 x 35 x 6 in

Courtesy of the artist

Florecer en tonalidades de naranja, azul, rojo, 2024

Vidrio espejado, vaciado, soplado y fundido, y hoja de oro de 23k sobre marco hecho a la medida
43 x 35 x 6 in

Cortesía de la artista



The Captain of My Own Ship, 2020

Gele, Ghana Must Go bag, plaster, gold pigment, wood
15½ x 10½ x 9 in

The Collection of The Medium Group, LLC c/o Larry Ossei-Mensah

Capitana de mi propio barco, 2020

Gele, bolsa "Ghana debe irse", yeso, pigmento dorado, madera
15½ x 10½ x 9 in

Colección de The Medium Group, LLC c/o Larry Ossei-Mensah



Layo Bright: Dawn and Dusk

April 7 to October 27, 2024

OPATRY VESTIBULE, OPATRY GALLERY, SOUND GALLERY

OPATRY GALLERY



Trellis Mask (red, green, purple), 2024

Fused, cast and blown glass with artificial leaves on metal frame

Approx. 86 x 26 x 23 in

Courtesy of the artist

Máscara celosía (rojo, verde, púrpura), 2024

Vidrio fundido, vaciado y soplado con hojas artificiales sobre marco de metal

86 x 26 x 23 in aprox.

Cortesía de la artista



Trellis Mask (yellow, orange, blue), 2024

Fused, cast and blown glass with artificial leaves on metal frame

Approx. 86 x 26 x 23 in

Courtesy of the artist

Máscara celosía (amarillo, naranja, azul), 2024

Vidrio fundido, vaciado y soplado con hojas artificiales sobre marco de metal

86 x 26 x 23 in aprox.

Cortesía de la artista



Layo Bright: Dawn and Dusk

April 7 to October 27, 2024

OPATRYN VESTIBULE, OPATRYN GALLERY, SOUND GALLERY

SOUND GALLERY



Point of Last Scatter, 2020

Kiln formed glass, Ghana Must Go bag on wood frame
20 x 20 x 3 in

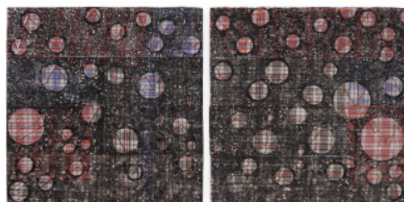
Collection of Tariku Shiferaw; Photos: Layo Bright

Punto del último desperdigamiento, 2020

Vidrio formado en horno, bolsa de "Ghana debe irse" sobre
marco de madera

20 x 20 x 3

Colección de Tariku Shiferaw; Fotos: Layo Bright



Horizon Line 1 & 2, 2022/2024

Fused glass and Ghana Must Go bag on custom panel
Diptych

Each 40 x 80 x 2 in

Courtesy of the artist

Línea del horizonte 1 y 2, 2022/2024

Vidrio fundido y bolsa de "Ghana debe irse" en panel hecho a la medida
Díptico

40 x 80 x 2 cada uno

Cortesía de la artista



Marked [Greener Pastures], 2022

Fused glass and Ghana Must Go on custom panel
20 x 20 x 2 in

Courtesy of the artist

Marca [prados más verdes], 2022

Vidrio fundido y bolsa de "Ghana debe irse" en panel hecho a la medida
20 x 20 x 2 in

Cortesía de la artista



Layo Bright: Dawn and Dusk

April 7 to October 27, 2024

OPATRYN VESTIBULE, OPATRYN GALLERY, SOUND GALLERY

SOUND GALLERY



Ray [Glimmer of Hope], 2024

Fused glass and Ghana Must Go on custom panel

20 x 20 x 2

Courtesy of the artist

Rayo [destello de esperanza], 2024

Vidrio fundido y bolsa de "Ghana debe irse" en panel hecho a la medida

20 x 20 x 2

Cortesía de la artista



Marked [Nexus], 2024

Fused glass and Ghana Must Go bag on custom panel

40 x 40 x 2 in overall

Courtesy of the artist

Marca [Nexus], 2024

Vidrio fundido y bolsa de "Ghana debe irse" en panel hecho a la medida

40 x 40 x 2 in en total

Cortesía de la artista



The Thorns and the Roses, 2022

Blown, fused, and crushed glass, pump, PVC pipe, water, and mixed media with custom wood pedestal

Fountain: 58 1/2 x 22 x 22 in, Pedestal: 2 1/2 x 60 x 60 in

Courtesy of the artist; Photos: Robert Heishman

Las espinas y las rosas, 2022

Vidrio soplado, fundido y molido, bomba, tubo de PVC, agua y técnica mixta con pedestal de madera hecho a la medida

Fuente: 58 1/2 x 22 x 22 in, Pedestal: 2 1/2 x 60 x 60 in

Cortesía de la artista; Fotos: Robert Heishman