

Caja Aldrich

Inaugurada en 2021, la *Caja Aldrich* es una muestra anual itinerante que no se encuentra atada a un espacio físico. La edición de este año se enfoca en el performance, y subraya los aspectos cooperativos e interdisciplinarios del hacer artístico. Entre los participantes se encuentran la bailarina y coreógrafa Ali Kenner Brodsky, la música, compositora y artista Laura Ortman y el colectivo artístico feminista Hilma's Ghost (fundado por las artistas y educadoras Dannielle Tegeder y Sharmistha Ray). Cada artista/colectivo ha creado obras que están contenidas dentro de tres *Cajas Aldrich* individualizadas disponibles para préstamo, acompañadas de una actuación en directo en el Museo.

Caja Aldrich: Hogares transónicos es el segundo proyecto de la serie de este año, que podrá verse hasta el 3 de marzo de 2024, y es una creación de Laura Ortman, conformada por una selección de tres violines procedentes de su colección personal que han sido transformados en recipientes. Bajo los títulos *Violín 'Eugene'*, *Violín 'Lark'*, y *Violín 'Karl'*, cada uno contiene un libro de artista personalizado, con improvisaciones musicales de Ortman (dos actuaciones en directo y una composición) traducidas a partituras por Alex Waterman y acompañadas de notas y dibujos personalizados de la artista.

Notas de Ortman:

Violín 'Eugene' contiene "Porque una vez que entras en mi casa se vuelve nuestra casa" - mi primer actuación en vivo después del COVID-19 en Socrates Sculpture Park en la ciudad de Nueva York in 2020. *Violín 'Lark'* contiene "ESTADOS TRANSÓNICOS <--> (METROS)" - una grabación de mi actuación en Ende Tymes 13 Festival of Noise and Sonic Liberation en Brooklyn en 2022. *Violín 'Karl'* contiene "Algún día estaremos juntos" - de mi segundo álbum solista, bajo el mismo nombre, sobre el eventual encuentro entre corazones."

Ortman invita a los participantes a leer, palpar, e interpretar sus partituras. Los participantes podrán tomar prestada una *Caja* para llevársela a casa, o bien interactuar dentro del Estudio del Museo.

El sábado 23 de septiembre de 2023, Ortman presentará una actuación en vivo de *Hogares transónicos* en el Jardín de las Esculturas del Museo.

Laura Ortman (perteneciente a la tribu White Mountain Apache) nació en 1973, y vive y trabaja en Nueva York. Su obra abarca múltiples plataformas, entre ellos las grabaciones discográficas, actuaciones en vivo, y banda sonora fílmica y artística. Ortman es versada en violín apache, piano, guitarra eléctrica, teclados, y violín amplificado. A menudo canta a través de un megáfono, y es productora de extensas grabaciones de campo. Ortman ha realizado actuaciones en vivo en el Whitney Museum of American Art, Guggenheim Museum, Nueva York, Museum of Modern Art, Nueva York, Musée d'Art Contemporain de Montréal, el 59º Bial de Venecia, New Museum, imagineNATIVE Film + Media Arts Festival, Toronto Biennial, y Centre Pompidou, París, entre muchos otros.

La siguiente edición de *Caja Aldrich* será una creación de Hilma's Ghost y será lanzada más tarde este otoño. Hilma's Ghost invitará al público a un encuentro feminista en el Museo el sábado 3 de diciembre de 2023.

La *Caja Aldrich* está organizada por la Curadora en Jefe, Amy Smith-Stewart, y la Directora de Educación, Namulen Bayarsaihan.

#LauraOrtman