

# Ping Zheng:

## Donde van los recuerdos de los viajes

*Ping Zheng: Donde van los recuerdos de los viajes* es la primera muestra individual de la artista en los Estados Unidos, y constituye la sexta instalación de Proyectos Aldrich, una serie de artistas individuales que exponen una obra única o un conjunto de obras con un enfoque específico cada cuatro meses en el campus del Museo. Instalada en el Leir Atrium del Museo, esta presentación es el debut de seis nuevas pinturas sobre papel.

El título del proyecto, *Donde van los recuerdos de los viajes*, describe el objetivo de Zheng de transportarse a través de un proceso creativo en su búsqueda de dimensiones más elevadas. Sus viajes solitarios en un inicio fueron una manera de refugiarse fuera de una infancia oprimida en China, pero evolucionaron hasta convertirse un método para evadir los aprisionamientos de nuestro impersonal mundo digital. Zheng se inspira en los amplios y variados paisajes que visita durante las numerosas residencias artísticas que ha realizado en los Estados Unidos, Europa y China a lo largo de la última década. También cita a artistas que orbitan alrededor de muchos siglos y geografías, y que también realizaron obras que fusionan sus experiencias del mundo natural con una mezcla especial de espiritualismo personalizado. Sus fuentes son muy variadas y abarcan desde la antigua pintura paisajista china hasta los abstraccionistas visionarios de los siglos XX y XXI como Hilma af Klint, Agnes Pelton, Georgia O'Keeffe, Judy Chicago, Matthew Wong, Joseph E. Yoakum y Takako Yamaguchi. Trabajando exclusivamente con óleo en barra, Zheng presiona los dedos sobre el papel mediante enérgicos sistemas de movimientos intuitivos y coreografiados. Construye un léxico distintivo y recurrente de acoplamientos simbólicos que van desde alegres arco iris y cascadas palpitantes, arboledas sombrías y resplandecientes rayos de luna, montañas voluptuosas y lagos ondulantes, hasta cañones en cascada y orbes soleados. Las obras están instaladas en una secuencia que refleja el dramático paso de la luz desde el amanecer hasta el anochecer. Algunas obras presentan objetos celestes y fenómenos cósmicos que subrayan la magia impredecible de nuestro planeta.

Zheng nació en Zhejiang, China en 1989, y vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York. Se graduó con un MFA en Pintura del Rhode Island School of Design en 2016, y un BFA en pintura del University College of London, Slade School of Fine Art en 2014. Sus obras se encuentran incluidas en las colecciones de JP Morgan Chase Bank, Fidelity Investments Corporate Art Collection, el Cleveland Clinic Art Program, y el Museum of Fine Arts, Houston.

*Ping Zheng: Donde van los recuerdos de los viajes* fue curado por Amy Smith-Stewart, Curadora en Jefe.