

Yvette Mayorga: Soñando contigo

Soñando contigo es la primera muestra individual de Yvette Mayorga en la costa Este, y recoge una selección de obras nuevas y prestadas realizadas a lo largo de los últimos siete años. La presentación incluye el debut de ocho pinturas, un papel tapiz diseñado por la artista, y un jarrón cerámico realizado durante una residencia artística de un mes en Cerámica Suro en Guadalajara, México.

La práctica de Mayorga ostenta una estética maximalista enraizada en la narrativa personal y las historias ancestrales, para examinar la experiencia mexicoamericana y latinx en los Estados Unidos. Mediante una mimesis de las labores de repostería realizadas por su madre cuando trabajó como pastelera después de inmigrar a EEUU en la década de 1970, Mayorga utiliza mangas pasteleras para aplicar sus distintivos acrílicos color rosa chicle. Sus elaborados relieves confitados nos invitan a adentrarnos en un mundo de exceso donde abundan los elementos inspirados en el rococó: copiosos decorados, volutas doradas y ornamentos arquitectónicos.

Debajo del aspecto azucarado, la retablística de Mayorga devela las sombrías realidades que conlleva perseguir los ideales de la libertad y la prosperidad económica en los Estados Unidos. Las escenas de la corte real europea del siglo XVIII, *fêtes galantes*, se reinterpretan para ilustrar personajes que portan botas tribaleras y accesorios Nike, detenidos o vigilados por soldaditos de plástico y agentes del Control de Inmigración y Aduanas. Los trabajos están además adornados con imágenes de la cultura popular estadounidense de la década de 1990 e inicios del 2000: caritas sonrientes, calcomanías de mariposa, Jeeps de Barbie, kits de juego de Polly Pocket, y el fenómeno global de Hello Kitty: una oda a la niñez de la artista y los objetos nostálgicos hallados en las casas latinx de su juventud.

El corazón de la exposición está conformado por tres retratos exuberantes de los hermanos de la artista. Los trabajos hacen referencia a una serie de grabados por el artista alemán Martin Engelbrecht (1684–1756) de hombres y mujeres que portan la vestimenta y accesorios de las herramientas de su gremio. Citando elementos de las ilustraciones de Engelbrecht, Mayorga crea suntuosas composiciones que dialogan con los oficios y labores que orbitan su práctica y la historia de su familia. El título de la exposición, *Soñando contigo*, es un gesto de admiración, no hacia un enamorado o amante, sino a los familiares de la artista, las únicas personas que incorpora a sus pinturas y que son fundamentales dentro de los mundos imaginados de Mayorga: mundos impregnados de olanes y fantasía, pero que muchas veces son más auténticos que el codiciado Sueño Americano.

Yvette Mayorga nació en 1991 en Moline, Illinois, y vive y trabaja en Chicago.

Yvette Mayorga: Soñando contigo fue curado por Caitlin Monachino, Gerente de Curaduría y Publicaciones.

#YvetteMayorga

Yvette Mayorga: Soñando contigo recibió apoyo generoso por parte de la Familia Armadeo y Geary, así como apoyo significativo brindado por Maria Eugenia Maury y Abby Pucker, y apoyo adicional proporcionado por Diana Bowes y Jim Torrey y The Cowles Charitable Trust. El catálogo recibió apoyo del fondo de Eric Diefenbach and James-Keith Brown Publications Trust, mientras que la producción recibió apoyo por parte de Diana Bowes and Jim Torrey Commissions Fund.